

CA20N
HF
-1991
053

THE *O*NTARIO HERITAGE FOUNDATION



3 1761 11894419 8





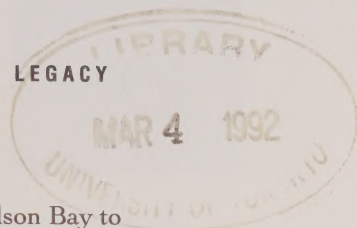
NTARIO'S HERITAGE INCLUDES TANGIBLE ELEMENTS

WE CAN SEE AND FEEL, SUCH AS BUILDINGS, ARTIFACTS, ART AND
ARCHIVAL COLLECTIONS, ARCHAEOLOGICAL SITES AND NATURAL HERITAGE
AREAS. IT ALSO INCLUDES INTANGIBLE ELEMENTS SUCH AS CUSTOMS,
TRADITIONS, ORAL HISTORIES AND SKILLS.

ONTARIO'S HERITAGE EXPRESSES OUR COLLECTIVE EXPERI-
ENCES AND VALUES. IT GIVES US INSIGHT INTO WHO WE ARE AND CONFI-
DENCE ABOUT WHAT WE CAN ACHIEVE. IT TEACHES US, RENEWS US AND
GUIDES US IN OUR GROWTH AND DEVELOPMENT.

RESPONSIBLE HERITAGE PRESERVATION BRINGS ECONOMIC
AS WELL AS SOCIAL BENEFITS. HERITAGE INDUSTRIES GENERATE REVENUES
AND CREATE JOBS. HERITAGE SITES ATTRACT TOURISTS, AND THE RESTORA-
TION OF HERITAGE BUILDINGS IS OFTEN CHEAPER THAN BUILDING NEW
STRUCTURES AND USUALLY INCREASES COMMUNITY LAND VALUES.

ENSURING A LIVING LEGACY



From Hudson Bay to Amherstburg, from Kenora to Cornwall, heritage preservation

has emerged as a major force in Ontario as public awareness of its social and economic value grows.

The Ontario Heritage Foundation is proud to be a major player and partner in this movement, working in cooperation with the Ministry of Culture and Communications, other government and public bodies, corporations, and private citizens to provide leadership and support for a multitude of diverse activities.

A non-profit agency of the Ontario Ministry of Culture and Communications, the Foundation seeks to preserve, protect and promote Ontario's archaeological, architectural, cultural, historical and natural heritage for the benefit and enjoyment of present and future generations of Canadians.

It accomplishes this mission through three principal ways:

- by providing technical and financial assistance to individuals and groups involved in heritage preservation;
- by accepting, holding "in trust," and caring for gifts of provincially-significant heritage properties and objects on behalf of the people of Ontario; and
- by undertaking special initiatives in areas such as heritage tourism promotion and education.

ONE OF THE MULTITUDE OF
GILDED RELIEF ORNAMENTS
RESTORED IN THE ELGIN AND
WINTER GARDEN THEATRES.



TO CLEAN THE ORIGINAL WATER-SOLUBLE-PAINTED WALLS OF THE WINTER GARDEN THEATRE, A TRADITIONAL SOLVENT WAS USED — BREAD DOUGH!

The programs of the Foundation are many and multifaceted. They range from the preservation and management of provincially-significant heritage properties, owned by the Foundation and valued at approximately \$65 million, to the awarding of more than \$1 million annually in grants for architectural restoration, archaeological projects, historical research and publications, and natural heritage conservation projects.

Foundation projects such as the restoration of the George Brown House and the Elgin and Winter Garden Theatres in downtown Toronto, administration of the Niagara Escarpment and Carolinian Canada Funds, and support for preservation of the Manitou Mounds archaeological site near Fort Frances are earning the Foundation, Ontario's lead heritage agency, a national reputation for innovation and excellence.

ACQUIRED BY THE FOUNDATION IN 1982, BARNUM HOUSE (C1819-20) IN GRAFTON IS CURRENTLY BEING RESTORED AS A MUSEUM AND HERITAGE RESOURCE CENTRE.



WHO WE ARE

The Ontario Heritage

Foundation, established by the Province of Ontario in 1968, operates under the Ontario Heritage Act. The Foundation is directed by a board of private citizens appointed by the Lieutenant Governor in Council from all regions of the province. Each director has demonstrated a strong interest in heritage preservation activities and is committed to making Ontario's heritage a living legacy.

The Foundation operates under the guidance of six standing program committees: Trust Property, Archaeology, Architectural Conservation, History, Natural Heritage, and the Niagara Escarpment. The program committees and full board meet quarterly, and the work of the Foundation is supported by the staff of the Heritage Branch of the Ministry of Culture and Communications.

The Foundation relies on a variety of sources for funds to carry out its work:

- an annual operating grant from the Ontario Legislature through the Ministry of Culture and Communications;
- dedicated grants for special projects it undertakes directly;
- interest from reserve and general funds;
- rental income from properties;
- gifts of cash and property; and
- private sponsorship of programs and projects.

Many projects have been made possible by the financial support received from all levels of government, agencies, corporations, organizations and individuals.



WHAT WE DO



Trust Program • Property

purchased by the Foundation, and gifts to the Province of Ontario are held “in trust” for the benefit and enjoyment of the people of Ontario. Most Foundation properties — artifacts, works of art, historic buildings and natural heritage sites — however, are acquired by gifts or bequests from public-spirited donors.

The Ontario Heritage Foundation, through its Trust Program, is responsible for acquiring, restoring, managing and promoting provincially-significant heritage properties held in trust, and for negotiating legal easement agreements to protect heritage properties under private ownership.

CULTURAL ARTIFACTS: For many years, the Foundation fulfilled a vital role by collecting and holding in trust cultural artifacts and works of art which were housed in Foundation-owned properties and at museums and galleries across the province. Recently, it revised its collection policy and has transferred many of its cultural properties to other public institutions. The primary focus of the Foundation’s present collection policy is to acquire art and artifacts which relate to the history or interpretation of the properties the Foundation owns.

PROPERTIES: The Foundation owns some 30 historic buildings, many of which are of national importance. Toronto’s recently-restored Elgin and Winter Garden Theatre Complex is of international importance.

Whenever possible, Foundation properties are made available for community use. For example, the Barnum House (c 1817), near Grafton, is now operated by Northumberland County as a museum and heritage resource centre, and the award-winning Ontario Heritage Cen-

THE ONTARIO HERITAGE CENTRE (C1908-09) IS THE RECENTLY-RESTORED MARKBECK BUILDING LOCATED IN DOWNTOWN TORONTO. THE CENTRE IS USED AS OFFICE SPACE FOR NON-PROFIT HERITAGE GROUPS, AND A CONFERENCE FACILITY.



THE RUINS IN ST. RAPHAEL'S
IS ONE OF THE MORE THAN 135
EASEMENTS THE FOUNDATION
HOLDS ON NATURAL HERITAGE
AND BUILT PROPERTIES OF
HERITAGE VALUE.

tre (c 1909), restored as a showcase of early commercial architecture in Toronto's financial district, serves as headquarters for many of the province's non-profit heritage organizations. It provides, along with George Brown House (c. 1876), conference and meeting facilities for private and business functions.

The Foundation also holds in trust more than 20 natural heritage sites. These include the Fleetwood Creek Natural Area, south of Lindsay, and the 200-acre Great Manitou Island in Lake Nipissing. The latter is part of a nature reserve managed by the Ontario Ministry of Natural Resources.

Custodianship of the Foundation's natural heritage properties is assigned to local agencies or organizations who

THE FULLY-RESTORED ELGIN
THEATRE (KNOWN AS "LOEW'S
YONGE STREET" WHEN IT ORIGINALLY
OPENED IN 1913) IS THE
LOWER AUDITORIUM OF THE
ELGIN AND WINTER GARDEN
THEATRES IN TORONTO, THE
ONLY OPERATING DOUBLE-
DECKER THEATRE COMPLEX OF
ITS KIND IN THE WORLD.





ensure long-range protection of significant features, while at the same time, permit appropriate public use.

HERITAGE EASEMENTS: Heritage easements are voluntary legal agreements that are designed to provide ongoing protection to natural heritage and built properties of heritage value. An important aspect of heritage easements is that the property owner agrees to seek the Foundation's advice and approval before alterations are made to significant heritage features. An alternative to the outright acquisition of properties, easements advance heritage preservation in an economically-sound and professional manner. The Ontario Heritage Foundation holds more than 135 heritage easements throughout the province.

FURNITURE AND ARTIFACTS
HOUSED IN **BENARES** (C1857-
59), A FOUNDATION-OWNED
HISTORICAL PROPERTY IN
MISSISSAUGA.



STUDENTS TAKE PART IN AN
ARCHAEOLOGICAL DIG AT
THE FOUNDATION'S **BARNUM**
HOUSE AS PART OF THEIR
CLASS CURRICULUM.

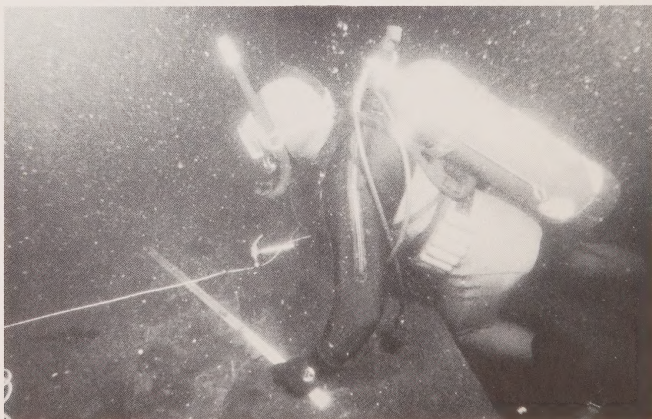
THE FOUNDATION, THROUGH
THE ARCHAEOLOGY PROGRAM,
AWARDS GRANTS TO MARINE
HERITAGE GROUPS SUCH AS
SAVE ONTARIO SHIPWRECKS
(SOS). PICTURED HERE IS AN
SOS VOLUNTEER RECORDING
REMAINS OF A SUNKEN SHIP.

Archaeology Program •

The Ontario Heritage Foundation is responsible for advising the Minister of Culture and Communications on the licensing of all archaeological explorations, surveys and fieldwork in the Province, and for monitoring the fulfilment of conditions associated with those licenses. This is to ensure that fieldwork and reporting are of a consistently high quality.

The Foundation provides grants to assist graduate students in archaeology and to support archaeological research and publications in Ontario. It also initiates projects in the areas of education and communications.

The Archaeology Program Committee has resumed publication, after a 60-year gap, of the AARO (Annual Archaeological Reports, Ontario), a compilation of the work of professional and amateur archaeologists in the province. It has also given a series of emergency grants, for example, to the Frandenburg site, a historic Neutral village on the Grand River.



Architectural Conservation

Program • The Ontario Heritage Foundation assists in the preservation of architecturally- and historically-significant buildings by providing advice and awarding grants to individuals, organizations and municipalities for restoration projects, feasibility studies, conferences and research.

It promotes high conservation standards through such initiatives as the publication of *“Well-Preserved”*, a manual of principles and practices for architectural conservation. The 252-page manual is intended to provide all those involved in conserving built heritage with a common base of knowledge and principles.

In its support for restoration projects, the Foundation is committed to keeping architecturally- and historically-important buildings in active community use wherever possible. Examples of this include financial support for the restoration of the former Teacher’s College in London and the Tourist Publicity “Pagoda” in Thunder Bay.

The Foundation supports the work of Ontario’s more than 190 Local Architectural Conservation Advisory Committees (LACACs), who play a major role in raising awareness of conservation issues, through programs such as provincial LACAC conferences and the production of a series of educational video cassettes describing the role and responsibilities of LACACs.

THE ARCHITECTURAL CONSERVATION PROGRAM RECENTLY SUPPORTED THE RESTORATION OF THE FORMER TEACHER’S COLLEGE IN LONDON





A STAINED-GLASS WINDOW, COMMISSIONED BY THE FOUNDATION TO COMMEMORATE EXPLORER SAMUEL DE CHAMPLAIN'S ENTRY OVER 375 YEARS AGO INTO WHAT IS NOW ONTARIO, WAS A GIFT TO FRANCE FROM THE PEOPLE OF ONTARIO.

*H*istorical Program •

Through its Historical Program, the Foundation seeks to encourage, support and promote excellence in efforts to document, interpret and present Ontario's multifaceted heritage.

It provides grants for research, publications, exhibitions, and festivals, and it undertakes youth education and heritage tourism promotional projects.

The Foundation is also responsible for the Province's historical plaquing program which commemorates significant people, places, buildings and events. To date, more than 1,100 plaques have been erected.

Current priorities include increasing awareness of the Province's Franco-Ontarian and Native heritage and its multicultural past, and providing improved services to Franco-Ontarians, First Nations, ethnocultural groups and northern Ontarians.

THE FOUNDATION RECENTLY ERECTED AN HISTORICAL PLAQUE IN CORNWALL TO COMMEMORATE THE FRENCH PRESENCE THERE.





*N*atural Heritage Program •

Citizen participation and agency co-operation are keys to the success of the Foundation's Natural Heritage Program, which seeks to protect significant natural sites ranging from wetlands and woodlands to grasslands and geological land formations.

Although sites are acquired through gifts and bequests, many others are protected through conservation easements, management agreements and stewardship award programs involving private landowners.

The Foundation provides grants for land acquisition projects, research, public education and communication projects. It supports the work of the Natural Heritage League — a coalition of 31 private and public-sector natural heritage organizations — and administers funding for the Carolinian Canada Land Protection and Stewardship Program, a co-operative effort between government and non-government agencies to protect 38 critical natural areas in southwestern Ontario.

THROUGH THE NATURAL
HERITAGE PROGRAM, THE
FOUNDATION SUPPORTS WILD-
LIFE HABITAT STUDIES, SUCH
AS THIS ONE BEING CON-
DUCTED BY THE HAMILTON
NATURALISTS CLUB



THE FORKS OF THE CREDIT
PROVINCIAL PARK ON THE
NIAGARA ESCARPMENT.

*N*iagara Escarpment

Program • The Foundation is playing a major role in preserving Ontario's Niagara Escarpment by managing the Province's Niagara Escarpment Trust Fund. This Fund is being used to purchase property to complete a system of over one hundred parks to be connected by a secure route for the Bruce Trail.

The Foundation also accepts donations of Escarpment property on behalf of the Province, and negotiates conservation easement agreements with private landowners to protect significant natural and historical sites.

Through a special grant program, the Foundation provides funding for private land stewardship initiatives, research, fundraising and public education projects that promote wider public appreciation of the importance of preserving the Niagara Escarpment as essentially a natural environment.

The Foundation also provides advice and grants to conservation authorities, provincial parks and other heritage organizations for the development of interpretive and public educational programs, research and publications.

BRUCE'S CAVE IN THE KEPPEL
TOWNSHIP, GREY COUNTY, IS
BEING PRESERVED BY THE
FOUNDATION AS PART OF THE
NIAGARA ESCARPMENT.

FAR RIGHT: THE NIAGARA
ESCARPMENT'S MOUNT NEMO
IN HALTON REGION.





A GIFT OF THE PAST IS A GREAT PRESENT

The Ontario Heritage Foundation accepts:

- **CASH DONATIONS** for specific projects or to assist with the Foundation's many and varied activities. As a means of generating additional revenues, cash donations are placed in trust funds until required;

- **NATURAL AREAS** which are considered to be of provincial significance for their natural heritage features. Wherever possible, these properties are made accessible to the public for appropriate recreational and educational purposes;

- **BUILDINGS** of architectural and historical importance to Ontario. These buildings are preserved to reflect their history, while at the same time adapted to serve community needs;

- **ARTIFACTS AND WORKS OF ART** which relate to the history or interpretation of Foundation-owned properties; and

- **GIFTS IN KIND** to assist with the restoration, furnishing and operation of Foundation properties. The Foundation relies heavily on the generosity of the corporate and trade sectors for support through gifts-in-kind which can significantly reduce financial requirements.

FOR MORE INFORMATION, PLEASE CONTACT:

THE CHAIRMAN
THE ONTARIO HERITAGE FOUNDATION
77 BLOOR STREET WEST, 2ND FLOOR
TORONTO, ONTARIO
M7A 2R9
(416) 965-9504

La Fondation du patrimoine ontarien accepte :

- **DES DONNÉES EN ESPÈCES** pour réaliser des projets particuliers ou pour aider à réaliser les activités aussi nom- breuses que variées de la Fondation. En vue de produire des revenus supplémentaires, elle place les dons en espèces dans des fonds de fiducie jusqu'à ce qu'elle en ait besoin;

- **DES ZONES NATURELLES** qui sont considérées comme étant d'intérêt provincial pour leurs caractéristiques relatives au patrimoine. Si possible, ces biens sont rendus accessibles au public à des fins appropriées de loisirs et éducatives;

- **DES BÂTIMENTS** d'intérêt architectural et his- torique pour l'Ontario. Elle préserve ces bâtiments de façon à en refléter l'histoire, tout en les adaptant au service des besoins de la communauté;

- **DES ARTÉFACTS ET DES ŒUVRES D'ART** qui ont trait à l'histoire ou à l'interprétation des biens appar- tenant à la Fondation; et

- **DES DONNÉES EN NATURE** pour faciliter la restaura- tion, l'ameublement et l'exploitation des biens de la Fonda- tion. Celle-ci compte fortement sur la générosité du secteur des compagnies et des métiers pour le soutien sous forme de dons en nature susceptibles de réduire très nettement ses exigences financières.

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS, PRIÈRE DE S'ADRESSER AU :

PRÉSIDENT

LA FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN

77, RUE BLOOR OUEST, 2^E ÉTAGE

TORONTO (ONTARIO)

M7A 2R9

(416) 965-9504





Programme de l'escarpement

du Niagara • Grâce à la gestion du Fonds de fiducie de l'escarpement du Niagara, la Fondation joue un rôle important dans la préservation de biens en vue de compléter un réseau de plus de 100 parcs qui seront reliés par un itinéraire sûr pour le sentier Bruce. La Fondation accepte également des dons de biens de l'escarpement pour le compte de la province, et négocie des ententes de servitudes de conservation avec des propriétaires privés pour protéger les sites importants d'intérêt naturel et historique.

Grâce à un programme de subventions spéciales, la Fondation assure le financement des initiatives d'administration de terres privées, de recherches, de collecte de fonds et d'éducation du public qui favorisent l'appréciation, par un public plus vaste, de l'importance de la préservation de l'escarpement du Niagara en tant qu'environnement essentiellement naturel. La Fondation fournit également des conseils et des subventions aux offices de protection de la nature, aux parcs provinciaux et à d'autres organismes du patrimoine pour l'élaboration de programmes d'interprétation et d'éducation du public, de recherches et de publications.



LA FONDATION DU NIAGARA, DANS LA
MUNICIPALITÉ DE KEPPEL DU
MONT GARY EST ACTUEL-
LEMENT PRÉSERVÉE PAR LA FON-
DATION COMME FAISANT PARTIE
DE L'ESCARPEMENT DU NIAGARA.
À L'EXTRÊME-DROITE : LE MONT
NEMO SUR L'ESCARPEMENT DU
NIAGARA DANS LA RÉGION DE
HALTON

Bien que des dons et des legs faits à la Fondation permettent de faire l'acquisition de certains sites, de nombreux autres sont protégés par des servitudes de protection de la nature, des ententes de gestion et des programmes d'administration avec des propriétaires privés.

La Fondation accorde des subventions pour des projets d'acquisition de terres, de recherches, d'éducation du public et de communications. Elle appuie le travail de la Ligue du patrimoine naturel — coalition composée de 31 organismes de protection du patrimoine naturel des secteurs privé et public — et administre le financement du Programme de protection et d'administration des terres du Programme Carolinien Canada, dans un effort conjoint entre des organismes gouvernementaux et non gouvernementaux, en vue de protéger 38 régions naturelles d'importance cruciale du Sud-Ouest de l'Ontario.

Programme du patrimoine naturel • La participation des citoyens et la collaboration des organismes sont essentielles à la réussite du programme du patrimoine naturel de la Fondation, qui cherche à protéger les sites naturels importants, depuis les terrains marécageux et boisés jusqu'aux étendues de prairies et aux formations géologiques du terrain.



GRACE À SON PROGRAMME DU PATRIMOINE NATUREL, LA FONDATION SUBVENTIONNE DES RECHERCHES SUR L'HABITAT DE LA FAUNE ET DE LA FLORE COMME CES RECHERCHES QUI SONT EFFECTUÉES PAR LE HAMILTON NATURALISTS CLUB.



Les priorités actuelles portent sur une sensibilisation accrue au patrimoine franco-ontarien et autochtone de la province et à son passé multiculturel, ainsi que sur une amélioration des services offerts aux Franco-Ontariens, aux Premières Nations, aux groupes ethno-culturels et aux Ontariens du Nord.

La Fondation est également chargée du programme de plaques commémoratives de la province, qui commémorent des personnalités, des lieux, des bâtiments et des événements importants. Jusqu'à présent, plus de 1 100 plaques ont déjà été apposées.

L'entremise de son programme historique, la Fondation cherche à encourager, à appuyer et à promouvoir l'excellence dans tous les efforts visant à documenter, à interpréter et à présenter le patrimoine aux multiples facettes de l'Ontario. Elle offre des subventions pour les recherches, les publications, les expositions et la tenue de festivals; elle lance des projets d'éducation à l'intention des jeunes et des projets de promotion touristique liés au patrimoine.



Programme historique • Par

LA FONDATION A FAIT FA-
RIQUER UN VITRAIL POUR
COMMÉMORER L'ENTRÉE DE
L'EXPLORATEUR SAMUEL DE
L'AMÉRIQUE DANS CE QUI
ALORS ÉTAIT MAINTENANT L'ON-
TARIO VOUS 175 ANS LE
VITRAIL A ÉTÉ DÉPOSÉ À LA
FRANCE AU NOM DU PEUPLE
DE L'ONTARIO



les travaux des Comités consultatifs locaux pour la conservation de l'architecture (CCLCA), dont le nombre dépasse les 190 en Ontario, et qui jouent un rôle essentiel dans la sensibilisation du public aux questions de conservation.

Grâce à des programmes comme les conférences des CCLCA et la réalisation d'une série de vidéocassettes d'information décrivant le rôle et les responsabilités des CCLCA, la Fondation soutient

Dans le cadre de son soutien aux projets de restauration, la Fondation s'engage, dans la mesure du possible, à conserver à l'usage de la communauté les bâtiments d'intérêt architectural et historique. À titre d'exemples, mentionnons le soutien financier accordé pour la restauration de l'ancien Teacher's College, à London, et de la Pagode de publicité touristique, à Thunder Bay.

pages a pour but de fournir à tous ceux qui participent à la conservation du patrimoine bâti une base commune de connaissances et de principes.

Elle encourage le respect de normes élevées en matière de conservation, grâce à des initiatives comme la publication de «L'état des lieux», ouvrage traitant des principes et des pratiques de la conservation de l'architecture. Ce guide de 252

participe à la préservation des bâtiments d'intérêt architectural et historique en offrant des conseils et en accordant des subventions à des particuliers, à des organismes et à des municipalités pour les projets de restauration, les études de faisabilité, les conférences et les recherches.

Programme de conservation



À LONDON.

LE PROGRAMME DE LA CON-
SERVATION ARCHITECTURALE A
DERNIÈREMENT APPORTÉ SON
AIDE À LA RESTAURATION DE
L'ANCIEN TEACHER'S COLLEGE

Programme d'archéologie • La
 Fondation du patrimoine ontarien est chargée de conseiller le ministère de la Culture et des Communications sur la délivrance des permis pour tous les travaux d'exploration, de prospection et de fouilles archéologiques dans la province, et de surveiller l'exécution des conditions attachées à ces permis. Le but de ces mesures est d'assurer que les fouilles et les rapports sont toujours de haute qualité.

La Fondation accorde des subventions pour aider les étudiants possédant un diplôme en archéologie et pour soutenir les recherches et les publications portant sur l'archéologie en Ontario. Elle organise aussi des projets dans les domaines de l'éducation et des communications.

Le Comité du programme d'archéologie a repris la publication, après une interruption de 60 ans, de l'AARO (Annual Archaeological Reports, Ontario), un recueil sur les travaux des archéologues professionnels et amateurs de la province. Il a également accordé une série de subventions d'urgence, par exemple au site de Frandenburg, village historique des Neutres sur la rivière Grand.

LE PROGRAMME D'ARCHÉOLOGIE
 DE LA FONDATION ACCORDE DES
 SUBVENTIONS À DES GROUPE-
 MENTS PRÉSERVANT DES BIENS
 DU PATRIMOINE RECOUVERTS
 PAR LES EAUX, COMME SAVE
 ONTARIO SHIPWRECKS (SOS)
 LA PHOTO MONTRE UN BÉNÉVOLE
 DE SOS ENREGISTRANT DES
 RESTES PROVENANT D'UN
 NAVIRE COULÉ.

ÉTUDIANTS PARTICIPANT À DES
 FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À LA
 MASON BARNUM DE LA FON-
 DATION DANS LE CADRE DE LEUR
 PROGRAMME D'ÉTUDES



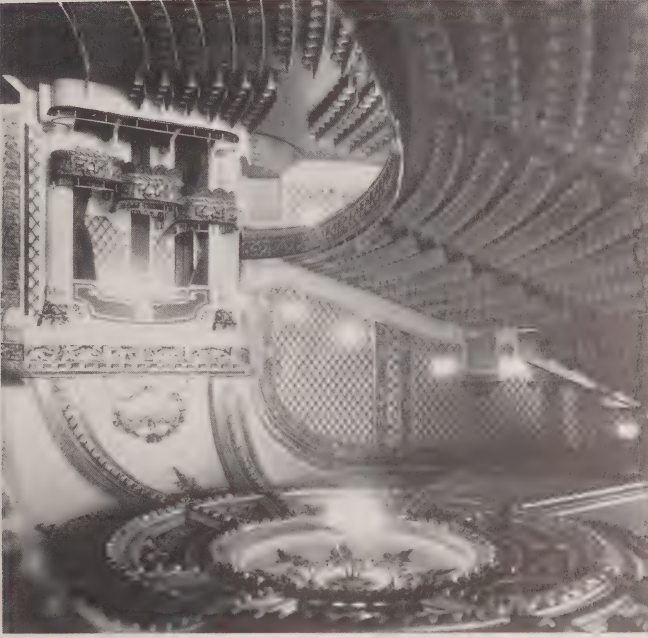
long terme de certaines caractéristiques importantes, tout en permettant l'utilisation appropriée par le public.

SERVITUDES PATRIMONIALES : Les servitudes patrimoniales sont des ententes légales volontaires qui ont pour but d'assurer une protection continue des biens du patrimoine naturel et de la propriété bâtie présentant un intérêt au point de vue du patrimoine. Un aspect important des servitudes patrimoniales, c'est que le propriétaire consent à demander les conseils et l'approbation de la Fondation avant d'apporter des modifications aux caractéristiques importantes au point de vue du patrimoine. Les servitudes, qui constituent une solution de rechange à l'acquisition pure et simple des biens, favorisent la préservation du patrimoine d'une manière économiquement rationnelle et professionnelle. La Fondation du patrimoine ontarien détient plus de 135 servitudes patrimoniales dans toute la province.



MEUBLES ET OBJETS
CONSERVÉS À BENARES
(CONSTRUIT EN 1857-59),
PROPRIÉTÉ HISTORIQUE DE
MISSISSAUGA APPARTENANT
À LA FONDATION.

THÉÂTRE ELGIN QUI A
ÉTÉ ENTIÈREMENT RESTAURÉ
(IL ÉTAIT APPELÉ «LOEWS
YONGE STREET» À L'EPOQUE DE
SON INAUGURATION EN 1913)
EST LA SALLE BASSE DES
SALLES ELGIN ET WINTER
GARDEN DE TORONTO. LE
SEUL COMPLEXE DE THÉÂTRES
À DEUX ÉTAGES DE CE GENRE
QUI EXISTE ENCORE AU MONDE
ET QUI EST TOUJOURS OPÉRA-
TIONNEL.



La Fondation des biens du patrimoine naturel de la Fondation est confiée à des organismes locaux qui assurent une protection à fait partie d'une réserve naturelle gérée par le ministère des Richesses naturelles de l'Ontario.

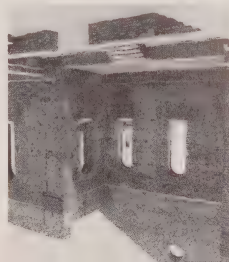
Fleetwood au sud de Lindsay et l'île Great Manitou, d'une superficie de 200 acres, dans le lac Nipissing. Cette dernière

La Fondation détient également en fiducie plus de 20 sites du patrimoine naturel, notamment la Zone naturelle du ruisseau

unions pour des activités privées et d'affaires.

George Brown, elle sert de centre de conférences et de ré- à but non lucratif de la province. De même que la maison siège social à un grand nombre des associations patrimoniales commerciale ancienne du quartier financier de Toronto et sert de prime, a été restaurée à titre d'exemple de l'architecture com- Le Centre du patrimoine ontarien (datant de 1908 environ),

LA FONDATION EST TITULAIRE
D'UNE SERVITUDE SUR LES
RUINES DE ST-RAPHAËL. LA
FONDATION DÉTIENT PLUS DE
135 SERVITUDES SUR DES ÉDI-
FICES ET DES BIENS DU PATRI-
MOINE NATUREL.





Programme de fiducie • Les

biens achetés par la Fondation et les dons faits à la province de l'Ontario sont détenus « en fiducie » pour l'agrement et l'avantage de la population de l'Ontario. Toutefois, la plupart des biens de la Fondation — artefacts, oeuvres d'art, bâtiments historiques et sites du patrimoine naturel — sont acquis par un don ou un legs de donateurs soucieux du bien public.

Par l'entremise de son programme de fiducie, la Fondation du patrimoine ontarien est chargée de l'acquisition, de la restauration, de la gestion des biens et de la promotion du patrimoine d'intérêt provincial détenus en fiducie, ainsi que de la négociation des ententes de servitude légale destinées à protéger les biens patrimoniaux appartenant à des particuliers.

ARTEFACTS CULTURELS : Pendant de nombreuses années, la Fondation a joué un rôle d'importance vitale en collectionnant et en détenant en fiducie des artefacts culturels et des oeuvres d'art qui étaient placés dans des immeubles appartenant à la Fondation et dans des musées et galeries d'art d'un bout à l'autre de la province. Elle a révisé récemment sa politique en matière de collections et procède actuellement au transfert d'un grand nombre de ses biens culturels à d'autres établissements publics. Sa politique actuelle en matière de collections porte principalement sur l'acquisition d'oeuvres d'art et d'artefacts qui se rapportent à l'histoire ou à l'interprétation des biens qui lui appartiennent.

BIENS IMMOBILIERS : La Fondation possède environ 30 bâtiments historiques, dont plusieurs sont d'intérêt national. Le complexe des salles Elgin et Winter Garden à Toronto, récemment restauré, est d'intérêt international.

Dans la mesure du possible, les biens immobiliers de la Fondation sont mis à la disposition de la communauté. La maison Barnum (datant de 1817 environ), par exemple, près de Grafton, est utilisée maintenant par le comté de Northumberland comme musée et centre de ressources du patrimoine, et





la Fondation du

patrimoine ontarien, créée par le gouvernement de l'Ontario en 1968, exerce ses activités en vertu de la Loi sur le patrimoine de l'Ontario. Elle est dirigée par un conseil formé de particuliers de toutes les régions de la province nommés par le lieutenant-gouverneur en conseil. Chaque administrateur doit avoir fait preuve d'un intérêt très marqué pour les activités de préservation et s'être engagé à faire du patrimoine de l'Ontario un héritage vivant.

La Fondation exerce ses activités suivant les conseils de six comités permanents : biens détenus en fiducie, archéologie, conservation de l'architecture, histoire, patrimoine naturel, escarpement du Niagara. Les comités des programmes et le conseil au complet se réunissent tous les trimestres, et le travail de la Fondation est appuyé par le personnel de la Direction du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications. La Fondation tire les revenus qui lui permettent de financer ses activités de diverses sources :

- une subvention d'exploitation annuelle de l'Assemblée législative de l'Ontario, par l'intermédiaire du ministère de la Culture et des Communications;
- des subventions spéciales pour certains projets qu'elle entreprend directement;
- les intérêts perçus sur la caisse de réserve et la caisse générale;
- le revenu de location des biens immobiliers;
- les dons en espèces et les dons en biens; et
- le parrainage de programmes et de projets par des organismes privés.

De nombreux projets ont été réalisés grâce au soutien financier obtenu de tous les paliers de gouvernement et de divers organismes, compagnies, associations et particuliers.

POUR NETTOYER LES MURS DU
THÉÂTRE WINTER GARDEN
ENDUITS D'UNE PEINTURE SOLU-
BLE À L'EAU, ON A UTILISÉ UN
MOYEN TRÈS TRADITIONNEL : LA
PÂTE À PAINI



Les programmes de la Fondation sont nombreux et comportent diverses facettes. Ils vont de la préservation et de la gestion des biens patrimoniaux d'intérêt provincial qui appartiennent à la Fondation et représentent une valeur de 45 millions de dollars, à l'octroi de subventions de plus de 1 million de dollars par an pour la restauration architecturale, les projets archéologiques, les recherches et publications historiques, ainsi que pour les projets de conservation du patrimoine naturel.

Les projets entrepris par la Fondation, tels que la restauration de la maison George Brown et des salles Elgin et Winter Garden dans le centre-ville de Toronto, l'administration du Fonds de l'escarpement du Niagara et du Fonds Carolinien Canada, ainsi que l'appui au projet de préservation du site archéologique des Monts Manitou, près de Fort Frances, valent à la Fondation, le plus important organisme ontarien du patrimoine, de connaître une réputation nationale pour ses innovations et l'excellence de son travail.

ACQUISE PAR LA FONDATION EN
1982, LA MAISON BARNUM
(CONSTRuite EN 1819-20) A
GRAFTON EST ACTUELLEMENT
EN VOIE DE RESTAURATION ET
DEVIENTRA UN MUSÉE ET UN
CENTRE DE RESSOURCES POUR
LE PATRIMOINE.



la baie d'Hudson

à Amherstburg, de Kenora à

Cornwall, la préservation du

patrimoine est devenue une force

importante en Ontario, par suite de la sensibilisation du

public à sa valeur sociale et économique.

La Fondation du patrimoine ontarien est fière d'être l'un des

principaux participants à ce mouvement et l'un de ses prin-

cipaux partenaires. En collaboration avec le ministère de la

Culture et des Communications, d'autres organismes gou-

vernementaux et publics, des compagnies et des particuliers,

elle prend l'initiative dans à la réalisation d'une multitude

d'activités diverses et leur accorde son appui.

Organisme à but non lucratif relevant du ministère de la

Culture et des Communications, la Fondation s'est vouée à

la préservation, à la protection et à la promotion du patri-

moine archéologique, architectural, culturel, historique et

naturel de l'Ontario, pour l'agrement et l'avantage de la

génération actuelle et des générations futures de Canadiens.

Pour accomplir cette mission, elle recourt essentiellement à

trois moyens principaux :

• elle offre une aide technique et un appui financier aux par-

ticuliers et aux groupes qui participent à la préservation

du patrimoine;

• elle accepte, détient « en fiducie », pour le compte de la popu-

lation de l'Ontario, des dons de biens et d'objets d'intérêt

provincial et en assure la garde; et

• elle prend elle-même des initiatives spéciales dans des

domaines comme la promotion du tourisme lié au patri-

moine et l'éducation dans ce domaine.



UN DES NOMBREUX ORNE-
MENTS D'ORÈS EN RELIEF
RESTAURÉS DES SALLES
ELGIN ET WINTER GARDEN.

LE PATRIMOINE DE L'ONTARIO COMPREND DES
 ÉLÉMENTS TANGIBLES, TELS QUE DES BÂTIMENTS, DES ARTÉFACTS, DES COLLEC-
 TIONS D'ART ET D'ARCHIVES, DES SITES ARCHÉOLOGIQUES ET DES ZONES DU
 PATRIMOINE NATUREL. IL COMPREND AUSSI DES ÉLÉMENTS INTANGIBLES, TELS
 QUE LES COUTUMES, LES TRADITIONS, L'HISTOIRE ORALE ET LES TECHNIQUES
 DONT NOUS AVONS HÉRITÉ.

LE PATRIMOINE DE L'ONTARIO EXPRIME NOS EXPÉRIENCES ET NOS
 VALEURS COLLECTIVES. IL NOUS AIDE À COMPRENDRE QUI NOUS SOMMES ET NOUS
 DONNE CONFIANCE EN CE QUE NOUS POUVONS RÉALISER : IL NOUS ENSEIGNE, NOUS
 RENOUVELLE ET NOUS GUIDE DANS NOTRE CROISSANCE ET NOTRE DÉVELOPPEMENT.

LA PRÉSERVATION CONSCIEUSE DU PATRIMOINE NOUS
 APPORTE NON SEULEMENT DES AVANTAGES SOCIAUX, MAIS AUSSI DES AVANTAGES
 ÉCONOMIQUES. LES INDUSTRIES DU PATRIMOINE PRODUISENT DES REVENUS ET
 CRÉENT DES EMPLOIS. LES SITES DU PATRIMOINE ATTIRENT LES TOURISTES, ET
 LA RESTAURATION DES BÂTIMENTS DU PATRIMOINE REVIENT SOUVENT MOINS CHER
 QUE LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX IMMEUBLES ET ELLE AUGMENTE GÉNÉRALE-
 MENT LES VALEURS FONCIÈRES D'UNE COMMUNAUTÉ.





LA FONDATION DU PATRIMOINE ONTARIEN